Szkoła Podstawowa Nr 133

im. Stefana Czarnieckiego

w Warszawie

**SZKOLNY PROGRAM   
EDUKACJI KULTURALNEJ**

**NA ROK 2017/2018**

*Danuta Rybusińska*

**I Podstawy prawne SzPEK**

1. Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz. 2572).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego   
   w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r., poz. 977).
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego   
   i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. poz.752).
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012r., poz. 204).
5. Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013 - 2020.
6. Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia.
7. Warszawski Program Edukacji Kulturalnej.
8. Dokumenty szkoły (Statut Szkoły, Program wychowawczo – profilaktyczny szkoły, szkolny zestaw programów nauczania).

**II Diagnoza placówki**

Szkoła Podstawowa Nr 133 mieszcząca się przy ul. Antoniego Fontany 3 jest nowoczesną, przyjazną i ciągle rozwijającą się placówką oświatową. Funkcjonują w niej 23 oddziały klasowe oraz dwie grupy oddziałów przedszkolnych. W 2015 roku uroczyście obchodziliśmy 80-lecie swojego istnienia.

Szkoła dysponuje atrakcyjną ofertą zajęć pozalekcyjnych, z której uczniowie   
chętnie korzystają. Są to koła przedmiotowe, sportowe, teatralne, muzyczne, plastyczne.   
 Nauczyciele uatrakcyjniają swoje zajęcia stosując aktywizujące metody nauczania nie tylko na terenie szkoły. Częste wizyty w muzeach, teatrach, na wystawach oraz współpraca   
z różnymi instytucjami są precyzyjnie planowane i dostosowane do obowiązującej podstawy programowej. Duży nacisk kładzie się zarówno na pracę z uczniem zdolnym, jak i z tym mającym trudności w nauce. Do tradycji szkoły należy współpraca z bielańskimi przedszkolami, których wychowankowie uczestniczą w lekcjach, aktywnie wchodząc w rolę uczniów.  
 Na uwagę zasługuje prężnie działająca Rada Rodziców. Pełni ona rolę wspierającą oraz jest autorem wielu inicjatyw. Rodzice aktywnie włączają się także w proces edukacyjny. Uatrakcyjniają lekcje, jako goście reprezentujący interesujące zawody. Są współorganizatorami corocznych pikników szkolnych, które w znaczący sposób integrują środowisko lokalne oraz umożliwiają prezentację talentów i osiągnięć uczniów.

Do priorytetów zawartych w programach i planach pracy szkoły należą bezpieczeństwo   
i harmonijny rozwój dzieci. Naszym celem jest zwiększenie oferty edukacyjnej   
w zakresie rozwoju kulturalnego uczniów i wzmocnienie zaangażowania w działalność kulturalną zarówno dzieci, nauczycieli jak i rodziców. Pragniemy, aby pobyt uczniów w naszej szkole był atrakcyjną, kształcącą przygodą, stymulującą zdobywanie wiedzy i odkrywanie coraz to nowszych talentów, poprzez budowanie wiary we własne możliwości i rozwijanie zainteresowań.

**III Cele ramowe**

1. Kształtowanie i rozwijanie postaw pro kulturowych.
2. Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów.
3. Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
4. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów.
5. Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.

**IV Cele szczegółowe**

1. Zwiększenie zaangażowania uczniów w życie kulturalne szkoły, dzielnicy, miasta.
2. Usystematyzowanie współpracy szkoły z organizacjami i instytucjami kultury   
   w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci.
3. Wzbogacenie oferty szkoły w obszarze edukacji kulturalnej.
4. Umożliwienie uczniom prezentowania się w profesjonalnych przestrzeniach kultury.
5. Zaangażowanie rodziców w realizację programu edukacji kulturalnej.

**V Główne zadania**

1. Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym.
2. Organizacja w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych.
3. Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej.
4. Odwoływanie się do kalendarium dzielnicowego.
5. Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym.
6. Upowszechnianie dobrych praktyk poprzez udział w konkursie na najlepszy projekt   
   z zakresu edukacji kulturalnej, w programie "Wars i Sawa".
7. Udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego   
   i organizacji pozarządowych.
8. Doskonalenie kadry nauczycielskiej, w tym Koordynatorów Edukacji Kulturalnej

w Szkole.

**VI Odbiorcy projektu**

Uczniowie i ich rodziny, środowisko lokalne, nauczyciele, przedstawiciele współpracujących   
ze szkołą instytucji.

**VII Realizatorzy**

Nauczyciele, wychowawcy świetlicy, uczniowie, rodzice.

**VIII Spodziewane efekty**

1. Uczniowie aktywnie uczestniczą w życiu kulturalnym szkoły, dzielnicy, miasta.
2. Współpracy szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci jest usystematyzowana.
3. Bogata oferta szkoły w obszarze edukacji kulturalnej.
4. Uczniowie prezentują się w profesjonalnych przestrzeniach kultury.
5. Rodzice angażują swój potencjał osobisty i zawodowy.

**IX Monitoring**

Dokumentowanie i kontrola realizacji zajęć poprzez: dzienniki zajęć pozalekcyjnych,   
karty wycieczek, Librus, sprawozdania z działalności kół, samorządów uczniowskich,   
kronika szkoły, zgromadzona dokumentacja fotograficzna.

**X Ewaluacja**

1. Narzędzia ewaluacyjne:   
   wywiad, obserwacje, analiza dokumentów, ankieta.
2. Cele ewaluacji:

- Określenie skuteczności programu oraz stopnia i sposobu jego realizacji.

- Systematyczna diagnoza potrzeb odbiorców programu.

- Inspirowanie do podejmowania decyzji służących poprawie efektywności programu.

3) Przedmiot ewaluacji:  
Skuteczność funkcjonowania programu.

**XI Podmioty współpracujące**

Kino Muranów, Firma "Szkiełko i Oko", Zamek Królewski, Muzeum Narodowe, Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Etnograficzne, Stara Prochownia, Dom Spotkań   
z Historią, Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Kino Wisła, Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej, Świątynia Opatrzności Bożej w Wilanowie, Młodzieżowy Dom Kultury "Muranów", Zespół taneczny Costa Latina, bielańskie przedszkola, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Szkoły bielańskie, Szkoła Podstawowa nr 139 w Warszawie, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, Dom Kultury "Kolorowa", Ośrodek kultury "Arsus", Bielański Ośrodek Kultury, Filharmonia Narodowa, Biblioteka Publiczna Dzielnicy Bielany, Uniwersytet Warszawski, WOŚP

**XII Pozyskiwanie środków na realizację SZPEK**

1. Wnioskowanie o dofinansowanie projektów w ramach Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych.
2. Wnioskowanie o dofinansowanie zajęć międzyszkolnych.
3. Wnioskowanie o finansowanie zajęć dodatkowych, innowacji pedagogicznych, konkursów   
   i przeglądów międzyszkolnych.
4. Poszukiwanie sponsorów i patronów.